



Escultura de Rebeca Matte, "Combate de la Concepción"

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Formato rectangular. Composición en base a un conjunto escultórico de cuatro figuras masculinas desnudas. Tres de ellas de pie, una sobresale del grupo, mantiene su brazo derecho elevado sosteniendo un mástil con una tela arbolada alrededor. La cuarta figura está tendida de espaldas. El conjunto está sobre una masa de material simulando una roca. Fotografía en blanco y negro, plano general, luz artificial y foco parejo. Figura centrada en el encuadre. El fondo negro corresponde a una máscara de positivado o eventualmente a un negativo oscurecido (pintado). Escultura completa de color claro con cuatro figuras masculinas desnudas. Tres de ellas de pie, una se encuentra semi colgando boca abajo, otra de características juveniles eleva en su mano derecha un mástil con una tela arbolada alrededor. El conjunto está sobre una masa de material simulando una roca. 1. Soporte secundario

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

[Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)