



Escultura de Rebeca Matte.

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Formato rectangular. Composición en base a figura femenina, semi desnuda, cubierta con un paño desde la cabeza hasta más abajo de los pies. Se apoya e inclina sobre un bloque sólido el conjunto formado por el bloque y la figura femenina se encuentran sobre una plataforma, parte constitutiva de la escultura. Fondo negro, se aprecia la materialidad de la escultura. Fotografía en blanco y negro, plano general, luz artificial y foco parejo. Toma frontal. La correcta iluminación sugiere pliegues y texturas. El fondo negro corresponde a una máscara de positivado o eventualmente a un negativo oscurecido (pintado). Figura femenina, semi desnuda, cubierta con un paño desde la cabeza hasta más abajo de los pies. Se apoya e inclina sobre un bloque sólido el conjunto formado por el bloque y la figura femenina se encuentran sobre una plataforma, parte constitutiva de la escultura. Fondo negro, se aprecia la materialidad de la escultura. 1. Soporte secundario

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

[Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)