Reunión social con un soporte duro de formas artísticas. Aparece Fernando Claro

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Formato rectangular. Retrato grupal, composición en base a figuras masculinas que visten traje y sombrero de copa y algunos con bastón. Primera fila sentados en sillas de mimbre, el resto de pie. El grupo se encuentra en un patio interior con dos ventanales simulados atrás terminados en arco, entre medio un espejo angosto. A la izquierda una maceta hecha con un barril. En las paredes laterales dos apliques. En el borde derecho de la imagen, abajo aparece el rostro de un infante. Fotografía en blanco y negro, plano general, toma frontal, luz natural y foco en el grupo. Grupo centrado en el encuadre. Destaca el reflejo de un sujeto en el espejo. Tiene soporte secundario de cartón color crema con diversos filetes y ornamentaciones florales en colores café y verde claro. Ornamentaciones simples en los vértices. Grupo de sujetos de edad joven con vestimenta elegante. Todos portan sombreros de copa, alguno posan además con bastón. Primera fila sentados en sillas de mimbre, el resto de pie. El grupo se encuentra en un patio interior con dos ventanales simulados atrás

terminados en arco, entre medio un espejo angosto. A la izquierda una maceta hecha con un barril. En las paredes laterales dos lámparas "apliques". En el borde derecho de la imagen, abajo se asoma el rostro de un niño. 1. Soporte secundario

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Nacional

UBICACIÓN

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile