



Foto de escultura de Rebeca Matte, tumba.

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Formato rectangular. Composición en base a conjunto escultórico de una figura femenina, semi-desnuda, cubierta con un paño desde la cabeza, el cual se prolonga hasta cubrir parte de la plataforma sobre la que se encuentra. La figura se encuentra apoyada e inclinada sobre un bloque sólido. El conjunto formado por el bloque y la figura femenina se encuentran sobre una plataforma, que es una parte constitutiva de la escultura. Fondo negro, se aprecia la materialidad de la escultura. Fotografía en blanco y negro, plano general, luz artificial y foco parejo. Toma frontal. La correcta iluminación sugiere pliegues y texturas. El fondo negro corresponde a una máscara de positivado o eventualmente a un negativo oscurecido (pintado). Presenta soporte secundario y terciario. La fotografía muestra la escultura de una figura femenina, semi-desnuda, cubierta con un paño desde la cabeza, el cual se prolonga hasta cubrir parte de la plataforma sobre la que se encuentra. La figura se encuentra apoyada e inclinada sobre un bloque sólido. El conjunto formado por el bloque y la figura femenina se encuentran sobre una plataforma, que es una parte constitutiva de la escultura. Fondo

negro, se aprecia la materialidad de la escultura. 1. Soporte terciario

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

[Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)