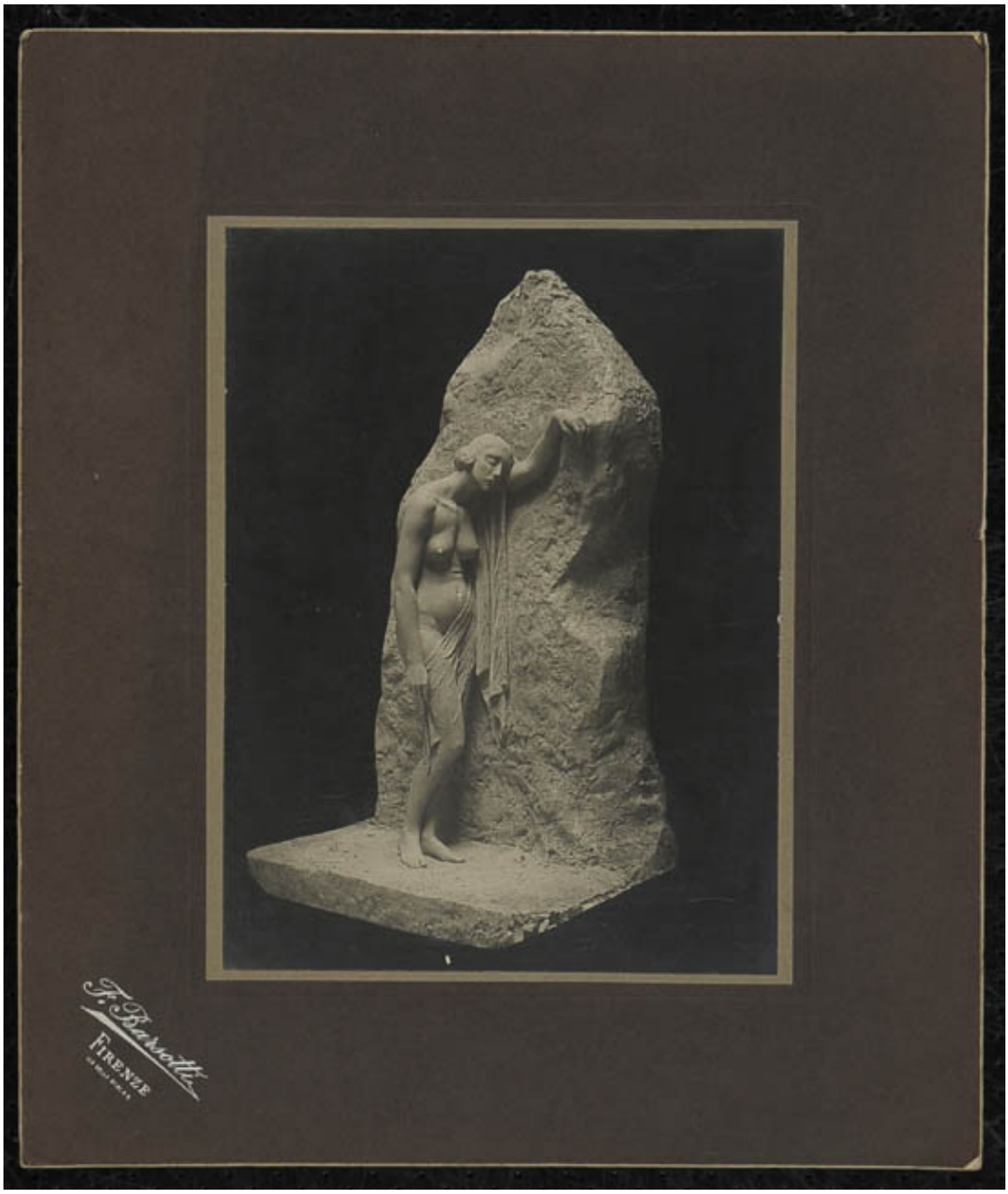

Foto de la escultura de Rebeca Matte "El Dolor" hecha en marmol en la Torrosa, Fiésole, Italia [...]

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Formato rectangular. Composición en base a conjunto escultórico de una figura femenina de cuerpo completo, desnuda. La figura se encuentra de costado adosada a volumen escultórico, con su brazo izquierdo levantado con gesto de apoyo. Tiene su cabeza reclinada sobre su hombro. Cuelga desde su hombro izquierdo un paño largo tomado por su mano derecha sobre su muslo derecho. Fondo neutro y oscuro. Fotografía en blanco y negro, Plano general, iluminación artificial y foco parejo. Figura centrada en el encuadre. El oscurecimiento del fondo corresponde a una máscara de positivado o eventualmente a un negativo oscurecido (pintado). Coloración rojiza de la imagen. Presenta soporte secundario y terciario de cartón. En la fotografía aparece la escultura de una figura femenina de cuerpo completo, desnuda. La figura se encuentra de costado adosada a volumen escultórico, con su brazo izquierdo levantado con gesto de apoyo. Tiene su cabeza reclinada sobre su hombro. Cuelga desde su hombro izquierdo un paño largo tomado por su mano derecha sobre su muslo derecho. Fondo neutro y oscuro. 1. Soporte terciario

FECHA DE CREACIÓN

1922

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Nacional

UBICACIÓN

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile