



Foto de la escultura de Rebeca Matte "Icaro y Dedalo Unidos en la gloria y en la muerte" o "Monumento a la aviación" [...]

DESCRIPCIÓN

Formato rectangular. Composición en base a conjunto escultórico de dos figuras masculinas desnudas con alas. Ambas figuras se encuentran sobre un volumen sólido. Una de ellas se encuentra extendida sobre éste, mientras que la otra se encuentra arrodillada junto a la primera figura. Fondo neutro y oscuro. Fotografía en blanco y negro, plano general, iluminación artificial y foco parejo. Figura centrada en el encuadre. Presenta soporte secundario de cartón. Registro fotográfico de la escultura de dos figuras masculinas desnudas con alas. Ambas figuras se encuentran sobre un volumen sólido. Una de ellas se encuentra extendida sobre éste, mientras que la otra se encuentra arrodillada junto a la primera figura. Fondo neutro y oscuro. 1. Soporte secundario

FECHA DE CREACIÓN

1922

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile