



Retrato grupal con Eulogio Altamirano Talavera.

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Formato rectangular. Retrato grupal compuesto por ocho figuras masculinas, con vestimenta elegante. Primera fila sentados en una banca y segunda fila de pie. Al centro de la primera fila uno con bastón. Como fondo, pared con molduras, a cada lado parte de dos altas puertas de madera. Fotografía en blanco y negro, toma frontal, plano general y luz natural. Foco selectivo en el grupo. Encuadre simétrico, quedando el grupo centrado en el encuadre. El personaje protagónico es el sujeto con bastón, al centro. Soporte secundario de cartón color beige oscuro con inscripción. Retrato grupal compuesto por ocho sujetos de edad adulta con vestimenta elegante. Primera fila sentados en una banca y segunda fila de pie. Al centro de la primera fila un hombre con bastón. Como fondo, pared con molduras, a cada lado parte de dos altas puertas de madera. 1. Soporte secundario

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

[Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)