



Roberto Parada y Maria Maluenda en la obra Noche de Reyes, Teatro Experimental.

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Formato rectangular. Retrato grupal. Figura femenina y masculina caracterizado como hombre mayor. Lleva el pelo, barba y bigote canoso y vestuario con amplio cuello redondo con diseño. Se ubica en la mitad inferior del encuadre. La figura femenina más arriba, en la mitad superior del encuadre, lleva un tocado ornamentado con velo, una gruesa gargantilla, guantes negros, vestido sin tirantes con lentejuelas y brillos. Fondo negro. Fotografía en blanco y negro, plano medio, iluminación artificial centrada en la pareja, foco parejo y toma frontal. La disposición de los rostros en el encuadre forman una diagonal. Los sujetos posan para el fotógrafo en gesto y postura planificada. Mujer joven y hombre caracterizado como hombre mayor. El hombre de pelo, barba y bigote canoso lleva puesto un vestuario con amplio cuello redondo con diseño. Él se encuentra en la mitad inferior del encuadre. La mujer, mas arriba, en la mitad superior del encuadre, lleva un ornamentado tocado con velo, una gruesa gargantilla, guantes negros, un vestido sin tirantes con lentejuelas y brillos. Fondo negro. 1. Soporte primario

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

[Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)