Blanchette Hermannsen y Patricio Bunster en Ballet Don Juan, Ballet Nacional.

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Formato rectangular. Retrato grupal. Composición basada en figura femenina y masculina de pie en postura de danza. Caracterizando a personajes de una obra. La figura femenina en primer plano, lleva vestido largo y zapatillas de baile. Hombro izquierdo descubierto. En segundo plano la figura masculina viste un traje negro ceñido al cuerpo decorado con motivos vegetales en tonalidades claras. Él se encuentra de perfil y ella con la cabeza levantada y el rostro hacia el frente, ambos elevan sus brazos sobre la cabeza. Fotografía en blanco y negro plano general, iluminación artificial, foco parejo y toma frontal. Escena equilibrada en el encuadre. Ambos sujetos posan para el fotógrafo en gesto y pose planificada. La iluminación está dirigida puntualmente sobre la pareja dejando el resto de la imagen en negro. Lleva dos timbres por el reverso. Una mujer y un hombre jóvenes con vestuario, caracterizando a dos personajes de una obra. Ambos posan como pareja de baile. La mujer adelante, viste vestido largo, zapatillas de baile. En su hombro izquierdo tiene un tirante caído dejándolo descubierto. Atrás el hombre viste un traje negro ceñido al cuerpo con motivos representando formas vegetales en tonalidades claras. El se encuentra de perfil y ella con la cabeza inclinada y el rostro vuelto hacia el frente, llevan los brazos en alto sobre la cabeza. 1. Soporte primario

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Nacional

UBICACIÓN

Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile