



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una imagen horizontal compuesta de dos imágenes distintas en formato vertical que están unidas. De izquierda a derecha, Fotografía 1: retrato femenino sedente, disposición central de medio cuerpo en disposición frontal, ubicado al centro de la imagen y se encuentra dispuesto en primer plano. Posee cabello oscuro peinado hacia atrás, mirada con estrabismo, un ojo derecho mirando al espectador y ojo izquierdo a la izquierda. Se encuentra ataviada con chaqueta de cuello de piel oscura, con un pañuelo en el pecho de medio tono. En segundo plano pared con papel mural cuadriculado con puntos en el centro, y obra visual en la parte superior. Fotografía 2: retrato femenino sedente, disposición central de medio cuerpo en disposición frontal, ubicado al centro de la imagen y se encuentra dispuesto en primer plano. Posee cabello oscuro peinado hacia atrás, mirada con estrabismo, un ojo derecho mirando al espectador y ojo izquierdo a la izquierda. Se encuentra ataviada con chaqueta de cuello de piel

oscura, con un pañuelo en el pecho de medio tono. En segundo plano pared con papel mural cuadriculado con puntos en el centro, y obra visual en la parte superior.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)