



Dos retratos de Dolly Vera Vera celebrando la Primera Comunión

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una imagen horizontal compuesta de dos imágenes distintas en formato vertical que están unidas. De izquierda a derecha, Fotografía 1: La imagen está compuesta por una figura infantil femenina dispuesta en encuadre central. De izquierda a derecha, soporte cubierto por un mantel claro con una figurilla femenina, que representa a la Virgen María, de cuerpo completo y disposición frontal, en los brazos y sobre su costado derecho sostiene un infante. A un costado se observa un ramo de flores clara con una cinta clara atada al tallo. A la derecha una figura femenina en primer plano, retratado de cuerpo entero en disposición frontal; se encuentra ataviada con una toca blanca cubriendo toda la cabeza y mirada fija al espectador. Lleva un largo vestido blanco y usa guantes blancos. Calza zapatos claros. Ambas

manos juntas frente a su pecho. La figura se erige sobre una alfombra clara con diseños oscuros. En segundo plano fondo telón de tonalidad media con dobleces. Fotografía 2: La imagen está compuesta por una figura infantil femenina dispuesta en encuadre central. De izquierda a derecha, soporte cubierto por un mantel claro con una figurilla femenina, que representa a la Virgen María, de cuerpo completo y disposición frontal, en los brazos y sobre su costado derecho sostiene un infante. A un costado se observa un ramo de flores clara con una cinta clara atada al tallo. A la derecha una figura femenina en primer plano, retratado de cuerpo entero en disposición frontal; se encuentra ataviada con una toca blanca cubriendo toda la cabeza y mirada fija al espectador. Lleva un largo vestido blanco y usa guantes blancos. Calza zapatos claros. Ambas manos juntas frente a su pecho. La figura se erige sobre una alfombra clara con diseños oscuros. En segundo plano fondo telón de tonalidad media con dobleces.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)