



Dos retratos grupales masculinos

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una imagen vertical compuesta de dos imágenes distintas en formato horizontal que están unidas. De izquierda a derecha, Fotografía 1: La imagen de estudio está compuesta por siete figuras masculinas en disposición frontal, cuerpo entero y encuadre central. De izquierda a derecha, hombre de pie de cabello corto y oscuro peinado hacia atrás. Viste un traje claro con patrón de líneas verticales en tonalidad más oscuras, debajo lleva un chaleco y camisa clara con corbata clara anudada. A la derecha hombre de pie de cabello oscuro y corto, viste un traje de tonalidad media de chaqueta abierta y chaleco abajo, camisa clara y corbata anudada. A la derecha y al centro de la imagen hombre de pie, posee cabello oscuro y corto peinado a un costado. Viste un traje en tonalidad media con chaleco y camisa clara con corbata anudada. Su mano derecha se apoya sobre un bastón. A la derecha hombre de pie en disposición frontal de cabello oscuro y corto. Viste una camisa clara y corbata oscura anudada, usa sostenedores de pantalones sobre su torso y pantalones oscuros. A la derecha hombre de pie con cabello corto y oscuro, mirada dirigida a la izquierda. Viste traje oscuro con chaleco y camisa clara con corbata anudada. En la parte derecha de la imagen hombre de pie, tiene cabeza calza y usa bigote recortado. Viste traje oscuro con chaleco, usa camisa clara y corbata anudada. En la mano izquierda un bastón. Frente a estas figuras y en la parte central de la imagen hombre sedente a altura de suelo con piernas cruzadas, en disposición frontal hombre de cabello oscuro y corto peinado a un costado. Viste uniforme militar en tonalidad media y calza botas oscuras y largas. La escena se emplaza en exterior, en segundo plano arbustos y troncos de árboles.

Fotografía 2: La imagen de estudio está compuesta por seis figuras masculinas en disposición frontal, cuerpo entero y encuadre central. De izquierda a derecha, hombre de pie de cabello corto y oscuro peinado hacia atrás. Viste un traje claro con patrón de líneas verticales en tonalidad más oscuras, debajo lleva un chaleco y camisa clara con corbata clara anudada. A la derecha hombre de pie de cabello oscuro y corto, viste un traje de tonalidad media de chaqueta abierta y chaleco abajo, camisa clara y corbata anudada. A la derecha y al centro de la imagen hombre de pie, posee cabello oscuro y corto peinado a un costado. Viste un traje en tonalidad media con chaleco y camisa clara con corbata anudada. Su mano derecha se apoya sobre un bastón. A la derecha hombre de pie en disposición frontal de cabello oscuro y corto. Viste una camisa clara y corbata oscura anudada, usa sostenedores de pantalones sobre su torso y pantalones oscuros. A la derecha hombre de pie con cabello corto y oscuro, mirada dirigida a la izquierda. Viste traje oscuro con chaleco y camisa clara con corbata anudada. En la parte derecha de la imagen hombre de pie, tiene cabeza calza y usa bigote recortado. Viste traje oscuro con chaleco, usa camisa clara y corbata anudada. En la mano izquierda un bastón. La escena se emplaza en exterior, en segundo plano arbustos y troncos de árboles, en el costado izquierda y al fondo se observa una silla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile