



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una imagen horizontal compuesta de dos imágenes distintas en formato vertical que están unidas. De izquierda a derecha, Fotografía 1: La imagen de estudio está compuesta por una figura femenina sedente, de medio cuerpo y encuadre central. Se encuentra dispuesta a medio perfil dirigido a la derecha, posee cabello oscuro y tomado en la parte superior de la cabeza en un peinado dejando ver su oreja derecha con un arete oscuro. Mirada dirigida a la derecha. Lleva un vestido de tonalidad media, mangas cortas y diseño floral en la parte derecha de su busto, usa un collar de perlas claras. En segundo plano un telón en medio tono de fondo con dobleces. Fotografía 2: La imagen de estudio está compuesta por una figura femenina sedente, de medio cuerpo y encuadre central. Se encuentra dispuesta a medio perfil dirigido a la izquierda, posee cabello oscuro y tomado en la parte superior de la cabeza en un peinado dejando ver su oreja derecha con un arete oscuro. Mirada frontal y rostro sonriente. Lleva un

vestido de tonalidad media, mangas cortas y diseño floral en la parte derecha de su busto, usa un collar de perlas claras. En segundo plano un telón en medio tono de fondo con dobleces.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)