



Retrato de Tito Provoste

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos diferentes. De arriba hacia abajo Fotografía 1: Composición de formato horizontal en base a cuerpo completo de dos figuras infantiles de pie, una masculina y otra femenina, en posición de frente con el rostro y la mirada hacia abajo. Están ubicadas al centro de la imagen en primer plano. De izquierda a derecha. Figura masculina de cabello claro, corto y peinado hacia el lado. Viste suéter tejido en tonos contrastados con diseño de rayas horizontales, pantalón ancho y tejido en un solo tono, que van por dentro de unas botas oscuras que le llegan por debajo de la rodilla. Tiene su mano izquierda dentro de un cesto que sostiene con la otra mano. La figura aparece borrosa debido al movimiento que efectuaba durante la toma. Figura femenina de cabello claro, peinado con un lazo sobre la cabeza. Lleva vestido en tono gris, de cuello cuadrado con adorno en tela clara y de largo por sobre la rodilla con dos vuelos por el borde. Es de manga corta y por debajo de ellas aparecen mangas largas en tono claro que se presume son de otra prenda. En sus pies usa calcetines y zapatos de empeine abierto con hebilla en tonos grises. Con su mano izquierda sostiene un cesto. Esta figura también se encuentra en movimiento. Por el frente de ambas figuras se observan siete figuras animales de pequeño tamaño inclinadas hacia la tierra. En el fondo un telón con pliegues y parte de un muro de madera. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a cuerpo completo de figura masculina infantil de pie sobre la tierra, en posición tres cuartos hacia la derecha, con rostro y mirada en igual dirección y hacia abajo. Está ubicada al centro de la imagen en segundo plano. Cabello claro, corto y peinado hacia el lado. Viste suéter tejido en tonos contrastados con diseño de rayas horizontales, pantalón ancho y tejido en un solo tono. Con ambas manos sostiene una cesta que tiene por el frente. Frente a la figura, al menos cinco figuras animales inclinadas hacia delante. Aparecen borrosas debido a su movimiento en el momento de la toma. En el fondo un telón con pliegues.

FECHA DE CREACIÓN

1937

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)