



Retrato de Gilberto Provoste e hijo

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos distintos. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición en base a cuerpo completo de figura masculina infantil sedente sobre superficie en altura cubierta por tela en tono oscuro, en posición de frente. Cabello oscuro y corto. Usa una especie de boina sobre su cabeza, con cinta que le cuelga a un lado. Viste prenda tipo enterito en tono oscuro, de manga larga, pantalón largo, con sendos adornos de tres franjas blancas por el borde del puño y en cada borde del cuello. Del centro del cuello le cae una cuerda blanca doblada. En sus pies usa calcetines en tono claro y zapatos oscuros de empeine abierto con hebilla. Tiene su pierna derecha por sobre la izquierda y la sostiene con ambas manos. Sonríe a la cámara mostrando los dientes. En el fondo un telón con pliegues. Fotografía 2: Composición en base a dos figuras masculinas, una adulta sedente sobre superficie en altura y otra infantil de pie sobre la misma

superficie. Están ubicados al centro de la imagen en primer plano. De izquierda a derecha. Figura masculina, en posición levemente girado hacia la derecha, con rostro en igual dirección y mirada hacia la cámara. Cabello oscuro y corto, con partidura al medio. Usa bigote. Viste camisa en tono claro, corbata y traje gris con delgadas líneas verticales en tono mas claro. Rodea con sus brazos a la figura que se describirá a continuación. Figura masculina infantil de pie en posición levemente girado hacia la izquierda, con rostro en igual dirección y mirada hacia la derecha. Cabello claro, corto con partidura al medio. Viste prenda tipo enterito en tono oscuro, de manga larga, pantalón largo, con sendos adornos de tres franjas blancas por el borde del puño y en cada borde del cuello. Del centro del cuello le cae una cuerda blanca doblada. En sus pies usa zapatos oscuros. En el fondo un telón con pliegues.

FECHA DE CREACIÓN

1938

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)