Dos retratos de una pareja de niños Andrade celebrando su Primera Comunión

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de la misma pareja. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a cuerpo completo de dos figuras infantiles de pie, una femenina y una masculina. Están ubicados al centro de la imagen en primer plano. De izquierda a derecha. Figura femenina en posición de frente. Cabello oscuro. Lleva velo largo con delgado adorno de flores sobre su cabeza, vestido de manga larga y cuello cerrado de largo hasta los pies, guantes y zapatos de color blanco. Entre sus manos sostiene una varilla con flores blancas que lleva amarrada una cinta con inscripción. De su mano izquierda cuelga un rosario y de su cinto, una bolsa de tela en el mismo tono que el vestido. La figura esboza una sonrisa. Figura

masculina en posición levemente girado hacia la izquierda, con rostro en igual dirección y mirada hacia el frente. Viste camisa blanca de grandes solapas, traje oscuro compuesto por una chaqueta de vestir y pantalones cortos, calcetines blancos y zapatos en tono oscuro. Amarrada a su brazo izquierdo, una cinta blanca con inscripción. Sostiene con su mano izquierda un misal cerrado y un rosario. Las figuras se encuentran sobre un piso de madera. En el fondo un telón con pliegues. Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a cuerpo completo de dos figuras infantiles de pie, una femenina y una masculina. Están ubicados al centro de la imagen en primer plano. De izquierda a derecha. Figura femenina en posición de frente. Cabello oscuro. Lleva velo largo con delgado adorno de flores sobre su cabeza, vestido de manga larga y cuello cerrado de largo hasta los pies, guantes y zapatos de color blanco. Entre sus manos sostiene una varilla con flores blancas que lleva amarrada una cinta con inscripción. De su mano izquierda cuelga un rosario y de su cinto, una bolsa de tela en el mismo tono que el vestido. Figura masculina en posición levemente girado hacia la izquierda, con rostro y mirada hacia el frente. Viste camisa blanca de grandes solapas, traje oscuro compuesto por una chaqueta de vestir y pantalones cortos, calcetines blancos y zapatos en tono oscuro. Amarrada a su brazo izquierdo, una cinta blanca con inscripción. Sostiene con su mano izquierda un misal cerrado y un rosario en movimiento. Tiene la boca entreabierta dejando ver sus dientes. Las figuras se encuentran sobre un piso de madera. En el fondo un telón con pliegues.

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo de Sitio Castillo de Niebla

UBICACIÓN

Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile