



**Retrato grupal**

### **CREADOR/A**

Gilberto Provoste Angulo

### **DESCRIPCIÓN**

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. Composición en base a once figuras, cuatro femeninas y siete masculinas, dispuestas en tres filas para ser fotografiados. Se encuentran dentro de una habitación con paredes de madera, justo por el frente de lo que parece ser una puerta cerrada con vidrios que da a otra habitación. Primera fila. Dos figuras, una femenina juvenil y otra masculina infantil, sedentes en parte sobre el piso de madera y en otra sobre una alfombra en tono claro. Ambos miran de frente a la cámara. Segunda fila. Cuatro figuras adultas, dos masculinas y dos femeninas, intercaladas, sedentes sobre uno o más muebles de asiento. Las figuras masculinas miran a la cámara y visten trajes, camisa y corbata con distintos tonos y diseños. Una de las figuras femeninas tiene el pelo cano y es la única que no mira a la cámara. Tercera fila. Cinco figuras, cuatro masculinas juveniles y una femenina, de pie justo por detrás de la fila sedente. La figura femenina se encuentra al centro del grupo. Todos miran a la cámara. A cada lado de los retratados, sobre la pared, imágenes enmarcadas.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

### **UBICACIÓN**

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)