



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes tienen disposición vertical y corresponden a retratos de la misma figura femenina. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición en base a torso de figura femenina en posición de frente hacia la cámara. La figura tiene el cabello oscuro, ondulado y corto hasta los hombros, partido a la izquierda y peinado hacia la derecha. Ocupa pendientes metálicos y viste un abrigo de tono oscuro con cuatro botones a la vista. Los botones tienen un borde metálico y tela del mismo color que el abrigo en el centro. En el rostro de la figura se observa una textura granulosa. En el fondo, un telón liso. Fotografía 2: Composición en base a torso de figura femenina en posición de frente hacia la cámara. Su rostro está ligeramente inclinado hacia la izquierda. La figura tiene el cabello oscuro, ondulado y corto hasta los hombros, partido a la izquierda

y peinado hacia la derecha. Ocupa pendientes metálicos y viste un abrigo de tono oscuro con cuatro botones a la vista. Los botones tienen un borde metálico y tela del mismo color que el abrigo en el centro. En el fondo, un telón liso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)