



Retrato femenino y retrato de tres mujeres

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. La primera imagen tiene disposición vertical y la segunda horizontal. La primera corresponde a un retrato de figura femenina y la segunda a un retrato de tres figuras femeninas. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición en base a busto de figura femenina en posición tres cuartos hacia la derecha, con el rostro y mirada hacia la cámara, al centro de la imagen y en primer plano. Tiene el cabello oscuro, tomado con un gran rizo elevado por sobre la frente. Ocupa pendientes oscuros en forma de flor y labial oscuro. Sonríe con los labios entreabiertos, mostrando sus dientes. Ocupa una blusa con motivos florales claros y oscuros. Alrededor del cuello, una cadena metálica. En el fondo, un telón liso. Fotografía 2: Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a torso de tres figuras femenina ubicadas al centro de la imagen y en primer plano. De izquierda a derecha:

Figura en posición tres cuartos hacia la derecha, con el rostro y mirada hacia la cámara. Tiene el cabello oscuro, tomado con un gran rizo elevado por sobre la frente. Ocupa labia oscuro y sonríe mostrando los dientes. Viste una prenda blanca con mangas cortas y apoya su antebrazo izquierdo en el hombro de la siguiente figura. En sus uñas, esmalte brillante y en su muñeca izquierda, un reloj. Figura en posición de frente hacia la cámara. Tiene el cabello oscuro, ondulado y tomado en la parte posterior de la cabeza. Ocupa labial oscuro y tiene los labios entreabiertos, mostrando levemente los dientes. Ocupa pendientes colgantes claros. Viste una prenda negra, de mangas cortas y cuello en V, con bordados en las mangas y el canesú y pinzas bajo los hombros. Bajo el cuello, un prendedor metálico con forma de trébol con una piedra en el centro. Figura en posición tres cuartos hacia la izquierda, con el rostro y mirada hacia la cámara. Tiene el cabello oscuro, tomado con un gran rizo elevado por sobre la frente. Ocupa pendientes oscuros y labial oscuro. Tiene los labios entreabiertos, mostrando sus dientes. Ocupa una blusa con motivos florales claros y oscuros. Alrededor del cuello, una cadena metálica con un pendiente. Apoya ambas manos en el hombro izquierdo de la figura anterior y ocupa esmalte oscuro en sus uñas. En su muñeca izquierda, un reloj.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)