



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes tienen disposición vertical y corresponden a retratos de la misma figura femenina. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición en base a busto de figura femenina con los hombros en posición de perfil hacia la izquierda y el rostro y mirada en tres cuartos en la misma dirección, al centro de la imagen y en primer plano. La figura tiene el cabello oscuro, rizado, partido a su derecha y tomado con un broche oscuro. Viste un suéter oscuro, de cuello redondo, con tres botones a la vista en el cuello y el hombro. A lo largo del brazo, un detalle de tono claro en el tejido. En el fondo, un telón liso. Fotografía 2: Composición en base a medio cuerpo de figura femenina sedente en posición tres cuartos hacia la derecha con la mirada levantada hacia el borde superior derecho de la imagen. Tiene una mano hacia atrás y la otra sobre su regazo. La figura se encuentra al centro de la imagen y en primer plano. La figura tiene el cabello oscuro, rizado, largo

hasta los hombros. Viste un suéter oscuro con mangas tres cuartos, de cuello redondo, un detalle de tono claro en el tejido a la altura del canesú y otro a lo largo del brazo. En su muñeca izquierda, la figura lleva un reloj. Bajo el suéter una prenda con patrón escocés. En el fondo, un telón liso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)