



Dos retratos masculinos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de una misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de figura masculina en posición de frente, con rostro y mirada hacia la cámara. Está ubicado al centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro, corto y peinado hacia atrás. Frente amplia. Viste camisa con diseño de rayas horizontales en tono claro, corbata en tono gris con diseño abstracto, traje en tono oscuro y abrigo en tono gris con diseño de tweed. La chaqueta tiene dos botones paralelos a la vista por el frente, un ojal en cada solapa. Y un bolsillo superior al lado derecho con pañuelo. En el fondo un telón con pliegues. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de figura masculina en posición de frente, con rostro y mirada hacia la cámara. Está ubicado al centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro, corto y peinado hacia atrás. Frente amplia. Viste camisa con diseño de rayas horizontales en tono claro, corbata en tono gris con diseño abstracto,

traje en tono oscuro y abrigo en tono gris con diseño de tweed. La chaqueta tiene dos botones paralelos a la vista por el frente, un ojal en cada solapa. Y un bolsillo superior al lado derecho con pañuelo. En el fondo un telón con pliegues. La primera fotografía presenta un trabajo de retoque en su emulsión. Por esta razón, en la segunda imagen la figura presenta líneas de expresión mas marcadas que en la primera. La segunda fotografía esta notoriamente mas desenfocada que la primera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)