



Retrato femenino y retrato de bombero

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes tienen disposición vertical y corresponden a retratos de figuras distintas. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición en base a medio cuerpo de figura femenina sedente, en posición tres cuartos hacia la izquierda con el rostro y la mirada hacia la cámara. La figura se encuentra al centro de la imagen, en primer plano. Tiene el cabello oscuro, liso, partido a la derecha y peinado hacia la izquierda, tomado en la parte posterior de la cabeza. Ocupa labial oscuro. Viste un pañuelo en tonos grises y de motivo florar alrededor de los hombros. Bajo el pañuelo, una prenda negra, tejida y ajustada al cuerpo. En el fondo, un telón en una gama de grises. Fotografía 2: Composición en base a torso de figura masculina, de frente hacia la cámara, al centro de la imagen y en primer plano. La figura tiene el cabello oscuro y corto. Viste chaqueta negra con cinco botones metálicos a la vista. El cuello de la chaqueta es elevado y de tono claro. A ambos

lados, un pequeño prendedor metálico con forma de número 3. En la cintura, un cinturón blanco con una hebilla metálica con un número 3. Sobre la cabeza, un casco negro con visera. En el borde de la visera y alrededor del casco, listones de aplicaciones metálicas. Al centro del casco, una aplicación metálica con forma de estrella y un número 3 al centro. En la coronilla del casco, una base metálica con una orbe. La vestimenta corresponde al uniforme de bomberos. En el fondo, un telón en gama de grises.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)