Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes tienen disposición vertical y corresponden a dos retratos de figuras femeninas. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición en base a medio cuerpo de figura femenina sedente, en posición tres cuartos hacia la izquierda con el rostro y la mirada hacia la cámara, y las manos entrelazadas en su regazo. La figura se encuentra al centro de la imagen, en primer plano. Tiene el cabello oscuro, liso, peinado hacia atrás y tomado. Sonríe ligeramente mostrando los dientes y lleva pequeños pendientes metálicos. Lleva un vestido oscuro de tela brillante con mangas largas y cuello en V. A la derecha del cuello, un prendedor metálico del cual se desprende un trozo de tela que termina en un botón. En el fondo, un telón liso. Fotografía 2: Composición en base a medio cuerpo de figura femenina sedente, en posición tres cuartos hacia la

izquierda con la mirada hacia la cámara, y las manos entrelazadas en su regazo. Tiene el cabello rizado, oscuro con algunas canas alrededor de la frente, peinado hacia atrás y tomado en la nuca. Sonríe mostrando los dientes. Viste una prenda blanca de manga larga, ceñida a la cintura, con cuello bebé y cinco botones a la vista. En el fondo, un telón liso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo de Sitio Castillo de Niebla

UBICACIÓN

Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile