



Retrato grupal

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a cuerpo completo de dieciséis figuras, trece femeninas y tres masculinas, dispuestas en tres filas para una fotografía, al centro de la imagen y en primer plano. Primera fila de izquierda a derecha: Cinco figuras (dos masculinas y tres femeninas) sedentes sobre sillas de madera. Destaca la primera figura, quien viste un abrigo negro sobre una sotana negra. Bajo esta, pantalones y zapatos negros. Su vestimenta es indicativa de un miembro del clero. Las segunda, tercera y cuarta figuras son femeninas y visten abrigos de tela gruesa sobre faldas. La tercera figura viste además una bufanda. La quinta figura es una masculina y tiene sus manos dentro de sus bolsillos. La segunda fila está compuesta por seis figuras femeninas y una masculina al centro. Todas las figuras se encuentran de pie. Destacan la primera y la quinta figuras, quienes visten prendas que parecen ser más ligeras que las de las demás figuras. También destaca la sexta figura, quién mira hacia la derecha, no hacia la cámara como el resto del grupo. La tercera fila está compuesta por cuatro figuras femeninas de pie sobre alguna estructura que permite que sobresalgan

por sobre las figuras de la fila anterior. Destaca la primera figura, quien lleva una estola de piel alrededor del cuello y los hombros. La segunda figura mira hacia abajo, no hacia la cámara. Las figuras se encuentran al exterior sobre un piso de tierra. Tras el grupo, una reja de madera. Sobre la reja, una malla de alambre. Tras la malla se observan estructuras de madera y el cielo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)