



Francisco Guarda, Elvira Andrade e hijas

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a medio cuerpo de cuatro figuras, una femenina adulta, dos femeninas infantiles y una masculina adulta, al centro de la imagen, y en primer plano. De izquierda a derecha. Figura adulta femenina sedente, en posición tres cuartos hacia la derecha con la cabeza y mirada hacia la cámara. Tiene el cabello oscuro, liso y tomado en la nuca. Lleva un vestido de tela oscura con estampados florales blancos. En el canesú, un detalle en tela negra. Las mangas a la altura del antebrazo también son negras. En ambas manos sostiene a la segunda figura. Figura infantil femenina, de cuerpo completo. Tiene el cabello oscuro y liso. Lleva un lazo blanco atado alrededor de la cabeza. Viste un cardigan blanco con un botón a la vista sobre un pelele tejido de tono claro. En los pies, soquetes blancos y botitas tejidas. Figura femenina infantil. Tiene el cabello oscuro y liso, estilo melena, partido a la derecha y tomado a la izquierda con un gran lazo blanco. Lleva un vestido blanco con volos en el canesú y mangas cortas tipo globo. Figura masculina con los

ojos claros, el cabello liso y peinado hacia atrás y bigote. Viste un traje de tres piezas oscuro sobre una corbata de tono gris y una camisa clara. Con su mano izquierda sostiene a la segunda figura. Se observa una cadena que sobresale por debajo de su chaleco. Las figuras se encuentran sobre sillones de mimbre. En el fondo, un telón liso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)