Dos retratos de Ruth Guarda A. celebrando su Primera Comunión

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes tienen disposición vertical y corresponden a dos retratos de la misma figura infantil femenina, con composición en cuerpo completo de la figura en posición de pie frente a la cámara, al centro de la imagen y en primer plano. La figura tiene ambas manos extendidas y juntas a la altura del torso. Entre ellas, un misal y un rosario. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Figura de cabello oscuro y peinado hacia atrás. Cubierto con un tocado blanco del cual se desprende un velo que cae por la espalda de la figura hasta sus tobillos. El tocado se ata con un lazo por debajo de la mandíbula. Lleva un vestido blanco, largo hasta el suelo, de mangas largas y cuello bebé. En las manos, guantes blancos. En su muñeca izquierda, una cadena metálica.

De su brazo derecho cuelga una bolsa blanca. A la izquierda de la figura se observa una mesa de madera cubierta con un mantel de bolillo. Sobre la mesa una vara con lirios blancos atados con una cinta blanca que lleva una inscripción. Tras los lirios, una escultura de una figura femenina cargando una figura infantil. Tanto la figura como la mesa se encuentran sobre una alfombra de patrón geométrico. En el fondo, un telón liso. Esta imagen se observa muy luminosa, por lo que es difícil distinguir detalles, sobre todo en las áreas blancas. Fotografía 2: Figura de cabello oscuro y peinado hacia atrás. Cubierto con un tocado blanco del cual se desprende un velo que cae por la espalda de la figura hasta sus tobillos. El tocado se ata con un lazo por debajo de la mandíbula. Lleva un vestido blanco, largo hasta el suelo, ceñido a la cintura, de mangas largas y cuello bebé. En las manos, guantes blancos. En su muñeca izquierda, una cadena metálica. De su brazo derecho cuelga una bolsa blanca. En los pies, zapatos blancos. A la izquierda de la figura se observa una mesa de madera cubierta con un mantel de bolillo. Sobre la mesa una vara con lirios blancos atados con una cinta blanca que lleva una inscripción. Tras los lirios, una escultura de una figura femenina cargando una figura infantil. Tanto la figura como la mesa se encuentran sobre una alfombra de patrón geométrico. En el fondo, un telón liso. Esta imagen es levemente más oscura que la anterior, pero carece de nitidez en el rostro de la figura.

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo de Sitio Castillo de Niebla

UBICACIÓN

Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile