



Retrato grupal bomberos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a conjunto de treinta figuras, veintinueve masculinas y una femenina, dispuestas para una fotografía en tres filas de frente hacia la cámara. Las figuras de las primeras dos filas visten uniformes iguales. Pantalones largos y anchos, del mismo tono que sus chaquetas de tono oscuro con mangas largas y cuello alto, ajustado. Cinturones con hebillas metálicas sobre las chaquetas. Todos ocupan cascos oscuros, con aplicaciones metálicas de forma circular, visera y correa con hebilla para ajustarse al cuello. Además, los cascos terminan en adornos metálicos que van desde la parte superior de la cabeza hasta la nuca. Todas las figuras ocupan zapatos de tono oscuro. La vestimenta corresponde al uniforme de Bomberos. La primera fila está compuesta por cinco figuras sedentes sobre el piso, con las piernas cruzadas. La segunda fila está compuesta por diez figuras sedentes sobre bancas de madera. La tercera fila está compuesta por quince figuras, una femenina y catorce masculinas, de pie tras la segunda fila. De izquierda a derecha: con la excepción de la decimosegunda figura, todas las figuras visten de civil. Destacan la

primera figura, ya que viste un mameluco de tono claro, la séptima figura, que viste una chaqueta de corte deportivo con un número 1 en el pecho y la octava figura, que es la única figura femenina. Las demás figuras masculinas visten chaqueta y corbata. Las figuras se encuentran al exterior sobre piso de hierba o césped. A la derecha de la imagen se observa parte de un techo. Tras las figuras, una reja de madera, arboles y luego el cielo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)