



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes tienen disposición vertical y corresponden a dos retratos de la misma figura femenina, con composición en base a torso de la figura en posición tres cuartos hacia la derecha, al centro de la imagen y en primer plano. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Figura femenina, ubicada al centro de la imagen, con la mirada hacia la cámara. Tiene el cabello oscuro, rizado y largo hasta los hombros. Tiene pequeños pendientes esféricos y una gargantilla de cuentas esféricas blancas. Viste una prenda negra con cuatro botones en el corpiño y una cinta de tela cuadrillé alrededor del cuello, que termina con un lazo al centro. En el fondo, un telón liso. Fotografía 2: Figura femenina, ubicada a la izquierda de la imagen, con el rostro y la mirada hacia la cámara. Tiene el cabello oscuro, rizado y largo hasta los hombros. Sonríe mostrando los dientes. Tiene pequeños pendientes esféricos y una gargantilla de cuentas esféricas blancas. Viste una prenda negra con seis botones a la vista en el corpiño y una cinta de tela cuadrillé alrededor del

cuello, que termina con un lazo al centro. En el fondo, un telón liso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)