



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes tienen disposición vertical y corresponden a dos retratos de la misma figura femenina, con composición en base a torso de la figura en posición tres cuartos hacia la izquierda, con el rostro y mirada hacia la cámara, al centro de la imagen y en primer plano. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Figura femenina, con el cabello oscuro, peinado hacia atrás y tomado en la parte posterior de la cabeza. Tiene cejas prominentes. Lleva un vestido negro de mangas largas, abotonado en frente con tres botones blancos en forma de flores. El cuello también es blanco. Lleva un prendedor rectangular entre el primer y segundo botón. En el fondo, un telón liso. Fotografía 2: Figura femenina, con los hombros ligeramente en tres cuartos, casi de frente. Tiene el cabello oscuro, peinado hacia atrás y tomado en la parte posterior de la cabeza. Tiene cejas prominentes. Lleva un vestido negro de mangas largas, abotonado en frente con tres botones blancos

en forma de flores. El cuello también es blanco. Lleva un prendedor rectangular entre el primer y segundo botón. En el fondo, un telón liso. La imagen carece de nitidez en el rostro de la figura.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)