



Retrato grupal

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a cuerpo completo de veintinueve figuras, quince figuras femeninas y catorce; veintidós adultas y siete infantiles, en posición de frente hacia la cámara, posando para un retrato en una habitación cerrada y con luz artificial. Ocupan toda la superficie de la imagen, en tres filas. En primera fila. Seis figuras sedentes sobre un piso de madera. Cuatro de las figuras son infantiles, y dos figuras infantiles y una adulta masculina llevan instrumentos de cuerda en sus manos. En segunda fila. Siete figuras adultas sedentes. Son tres masculinas y cuatro femeninas. La figura central es una figura femenina, más joven que el resto de la fila, que lleva entre sus manos un ramo de flores en tono claro. Ella viste en tono gris. La abraza una figura masculina, también más joven que el resto de las figuras de la fila. En tercera fila Trece figuras adultas de pie. Siete femeninas y seis masculinas. Al centro, de la fila, una figura femenina y una masculina sostienen una figura infantil en brazos cada uno. Un poco más hacia la derecha, una figura infantil de pie, presumiblemente sobre

la misma plataforma donde se encuentran sedentes las figuras de la segunda fila. En el fondo, una pared con papel mural con rombos y flores. Al centro y sobre las figuras, un ramo de flores claras.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)