



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de la misma figura femenina. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Imagen de disposición vertical con composición en base a busto de figura femenina, en posición tres cuartos hacia la derecha con el rostro y la mirada hacia la cámara, al centro de la imagen, en primer plano. La figura tiene abundante cabello oscuro y ondulado, tomado en medio moño y largo por debajo de los hombros. Sonríe mostrando los dientes. Ocupa pequeños pendientes metálicos y alrededor de su cuello, una cadena metálica con un pendiente en forma de crucifijo. Viste una prenda blanca, sin mangas, con cuello bote y vuelos alrededor del cuello. En el borde de los vuelos, una cinta de patrón geométrico en tonos blanco y negro. En el fondo, un telón liso Fotografía 2: Imagen de disposición vertical con composición en base a torso de figura femenina, en posición tres cuartos hacia la derecha con el rostro y la mirada hacia la cámara, al centro de la imagen, en primer plano. La figura tiene abundante cabello oscuro y ondulado,

tomado en medio moño y largo por debajo de los hombros. Sonríe mostrando los dientes. Se observan pequeñas manchas en su rostro, particularmente en el mentón. Ocupa pequeños pendientes metálicos y alrededor de su cuello, una cadena metálica con un pendiente en forma de crucifijo. Viste una blusa blanca, sin mangas, con cuello bote y vuelos alrededor del cuello. En el borde de los vuelos, una cinta de patrón geométrico en tonos blanco y negro. En el fondo, un telón liso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)