



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de diferentes personas. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de figura femenina sedente, en posición tres cuartos hacia la derecha, con rostro y mirada hacia el frente. Esta ubicada al centro de la imagen en primer plano. Cabello oscuro, con partidura al medio y peinado hacia atrás en melena sobre los hombros. Lleva vestido en tono oscuro, liso, de manga larga y ancha. En el cuello lleva un pañuelo anudado en tono más claro. Tiene sus manos juntas sobre su regazo. Usa pendientes de perla. En el fondo un telón con pliegues. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a poco más de medio cuerpo de figura femenina infantil sedente, en posición tres cuartos hacia la derecha, con rostro y mirada hacia el frente. Cabello oscuro, peinado en parte hacia arriba con un lazo blanco y el resto en melena sobre los hombros. Viste prenda en tono claro de manga larga con el puño en tela levemente mas oscura con adorno de dos franjas paralelas en color blanco. Alrededor del cuello lleva adorno en tela levemente mas oscuro que el traje, que también

tiene dos franjas paralelas en tono claro alrededor del borde. En la unión del cuello lleva adorno circular y dos cintas que caen hasta el vientre. Hacia abajo usa una falda en el mismo tono que parece ser parte de la misma prenda. Tiene sus manos sobre sus rodillas. En el fondo un telón con pliegues.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)