



## Dos retratos femeninos

### Fotografías

#### CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

#### DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de la misma figura femenina, sedente, en posición tres cuartos hacia la izquierda. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Figura femenina con la cabeza y mirada hacia la cámara. Tiene el cabello oscuro, ondulado y tomado por sobre el límite superior de la cabeza. Sonríe mostrando los dientes. Viste un cárdigan negro con cuatro botones a la vista. En el tren inferior, una prenda de tweed con líneas gris oscuro y gris claro. En el fondo, un telón liso. Se observa una falta de nitidez debido a que la figura aparece dos veces en la imagen, evidenciando un leve desplazamiento y una doble exposición de la fotografía. Fotografía 2: Figura femenina con la cabeza y mirada hacia la cámara. Tiene el cabello oscuro, ondulado y tomado por sobre el límite superior de la cabeza. Sonríe con la boca abierta, mostrando los dientes. Viste un cárdigan negro con dos botones a la vista. En el tren inferior, una prenda de tweed con líneas gris

oscuro y gris claro. En el fondo, un telón liso.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

**UBICACIÓN**

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)