



Niñas celebrando su Primera Comuni3n

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposici3n horizontal. Composici3n en base a medio cuerpo de tres figuras infantiles femeninas, de pie, en posici3n tres cuartos hacia la derecha, al centro de la imagen, y en primer plano. De izquierda a derecha: Figura de cabello oscuro, ondulado, corto tipo melena hasta la altura de la mandíbula y partido al centro. Se observa una textura granulosa en el rostro. Lleva un vestido blanco con cuello beb3 y mangas largas tipo globo. En el corpi3n se observa una banda vertical al centro y plisados horizontales hacia los lados. Tambi3n se observan plisados en el borde de las mangas y el ruedo de la falda. En el borde del cuello, una cinta de encaje. Alrededor del cuello, una cadena met3lica con un pendiente met3lico circular. Figura de cabello oscuro, rizado y con un peque3o flequillo. Se observa una textura granulosa en el rostro. Lleva un vestido blanco con cuello beb3 y mangas largas tipo globo. En el corpi3n se observa una banda vertical al centro y plisados horizontales hacia los lados. Tambi3n se observan plisados en el borde de las. En el borde del cuello, una cinta de encaje. Alrededor del cuello, una cadena met3lica con un pendiente met3lico en forma de gota de agua.

Sobre la cabeza lleva un cintillo de velo levantado con bordes de encaje. El cintillo está atado con un lazo bajo la mandíbula de la figura. Desde el cintillo nace un velo que cae por la espalda. El velo también tiene cinta de encaje en los bordes. Figura de cabello oscuro, ondulado, corto tipo melena hasta la altura de la mandíbula, partido al la derecha y tomado con un broche blanco a la izquierda. Se observa una textura granulosa en el rostro. Lleva un vestido blanco con cuello bebé y mangas largas tipo globo. En el corpiño se observa una banda vertical al centro y plisados horizontales hacia los lados. También se observan plisados en el borde de las mangas y el ruedo de la falda. En el borde del cuello, una cinta de encaje. Tras las figuras, entre la segunda y la tercera, sobresale una escultura que representa una figura femenina en posición orante. En el fondo, un telón liso. A la izquierda de la imagen se observa el borde del telón y tras este, un muro de madera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)