



Mario E. Jarpa Radic celebrando su Primera Comunión

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. Composición en base a cuerpo completo de figura infantil masculina de pie, en posición de frente hacia la cámara, Sostiene un rosario y un misal en sus manos a la altura de su torso y tiene la mirada dirigida a este libro. La figura se encuentra al centro de la imagen, en primer plano. Tiene el cabello oscuro y corto. Viste un traje de short y chaqueta negros. La chaqueta tiene cuatro botones a la vista, y en el bolsillo superior, un pañuelo blanco. Bajo el traje, una camisa blanca y una corbata de tono oscuro. En las manos, guantes blancos y alrededor del cuello lleva una cinta blanca con un pendiente metálico de forma circular. En las piernas, medias blancas hasta la altura de las rodillas y zapatos negros en los pies. En su brazo izquierdo tiene atada una cinta blanca con una inscripción. A la izquierda de la figura se observa una mesa cuadrada cubierta con un mantel de bolillo. Sobre la mesa, un pequeño florero alargado con cuatro rosas blancas. A la derecha de las flores, una escultura que representa una figura femenina. La figura se encuentra sobre una alfombra de patrón geométrico. En el fondo, un telón liso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)