



## Retrato familiar

Fotografías

### CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

### DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base un grupo de siete figuras, dos adultas (una femenina y una masculina) y cinco figuras infantiles (cuatro femeninas y una masculina). Todos ubicados al centro de la imagen y en primer plano. Las figuras están dispuestas en tres filas. Primera fila de izquierda a derecha: Figura infantil femenina sedente, en posición de frente hacia la cámara con las piernas hacia la izquierda. Tiene el cabello liso y oscuro, partido en medio y trenzado sobre a la parte superior de la cabeza, donde se ata con un moño blanco. Lleva un vestido de cuello redondo y mangas largas, largo hasta la rodilla. Es de tono claro con estampados geométricos en tono oscuro. En los pies usa calcetines blancos. La segunda es una figura infantil femenina, de pie en posición de frente hacia la cámara. Tiene el cabello liso y oscuro, partido en medio y trenzado sobre la parte superior de la cabeza, donde se ata con un moño blanco. Lleva un vestido con mangas cortas globo y cuello bebé, con un lazo en la cintura. La prenda es de tono gris con detalles de cintas de tono claro en el cuello, pecho y mangas. Bajo el cuello se observan tres botones blancos. A la figura no se le alcanzan a ver

los pies. La tercera es una figura infantil femenina de frente hacia la cámara con el rostro levemente girado hacia la izquierda. Tiene el cabello oscuro, liso, largo por debajo de los hombros. Lo lleva partido al medio con una trenza a cada lado. Ocupa un vestido de tono medio, con mangas globo cortas y largo hasta la rodilla. La prenda tiene un cuello bebé blanco con una hilera de seis botones blancos en grupos de a dos al centro. Entre el cuello y el pecho, una aplicación cuadrada de tela oscura con tres líneas blancas al borde. En el ruedo de la falda, una guarda horizontal de finas líneas blancas y gruesas líneas oscuras. Segunda fila de izquierda a derecha: La primera es una figura infantil masculina, de pie, ligeramente girado hacia la derecha. Sonríe mostrando sus dientes delanteros. Tiene el cabello corto y oscuro. Viste un conjunto de chaqueta y short de tono oscuro sobre una camisa de tono claro. La chaqueta está cerrada con dos botones a la vista. La segunda es una figura adulta femenina, sedente, en posición de frente a la cámara. Tiene el cabello oscuro, ondulado y largo hasta los hombros. Lleva pendientes metálicos de forma circular. Viste una prenda de tono oscuro, con mangas largas y costuras en el pecho. Sobre su regazo sostiene a la primera figura de la primera fila. La tercera es una figura adulta masculina, sedente y en posición de frente hacia la cámara. Tiene el cabello oscuro, ondulado y corto. Ocupa bigote. Viste un traje oscuro sobre una camisa blanca y corbata con líneas diagonales en tonos claros. En el bolsillo derecho de la chaqueta, un pañuelo blanco. Tercera fila: Figura infantil femenina, de pie, en posición de frente hacia la cámara. Tiene el cabello oscuro, liso, largo por debajo de los hombros. Lo lleva partido al medio con una trenza a cada lado. Tiene un accesorio blanco en el lado izquierdo de la cabeza. Lleva pendientes brillantes. Ocupa un vestido de tono medio con cuello redondo. Alrededor del cuello, la prenda tiene un borde de cinta blanca. Al centro, una hilera de siete botones blancos. Las figuras se encuentran sobre y alrededor de un sillón de madera tapizado. En el fondo, un telón liso. A la izquierda de la imagen se observa el borde del telón y el espacio atrás de este. En el espacio, una pequeña alfombra circular y una puerta de madera.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

## **UBICACIÓN**

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)