Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de la misma figura femenina. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Imagen de disposición vertical con composición en base a torso de figura femenina en posición tres cuartos hacia la derecha y la cabeza y mirada giradas hacia la cámara. La figura se encuentra levemente inclinada hacia la cámara. La figura tiene el cabello oscuro, rizado y tomado. Ocupa un pequeño flequillo. Lleva pendientes blancos con una cuenta central y pequeñas cuentas a su alrededor. Lleva también un collar de cuentas esféricas blancas con un cúmulo de cuentas al centro. El collar hace juego con los pendientes. Se observa un labial oscuro. Viste una prenda de cuello redondo y levantado. La prenda se abotona en una línea diagonal entre el centro del cuello hasta el extremo inferior derecho del torso. Esta línea tiene un borde ondeado con semicírculos alrededor de cada botón y tela translúcida luego de los semicírculos.

Se observan cuatro botones. La prenda tiene un estampado cuadrillé blanco con negro. En el fondo, un telón liso. Fotografía : Imagen de disposición vertical con composición en base a torso de figura femenina en posición tres cuartos hacia la izquierda y la cabeza y mirada giradas hacia la cámara. La figura tiene el cabello oscuro, rizado y tomado. Ocupa un pequeño flequillo. Lleva pendientes blancos. Lleva también un collar de cuentas esféricas blancas con un cúmulo de cuentas al centro. El collar hace juego con los pendientes. La figura sonríe dejando ver los dientes (se observa una mancha en uno de los dientes frontales) y ocupa un labial oscuro. Viste una prenda de cuello redondo y levantado. La prenda se abotona en una línea diagonal entre el centro del cuello hasta el extremo inferior derecho del torso. Esta línea tiene un borde ondeado con semicírculos alrededor de cada botón y tela translúcida luego de los semicírculos. Se observan tres botones. La prenda tiene un estampado cuadrillé blanco con negro. En el fondo, un telón liso. Esta imagen carece de nitidez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo de Sitio Castillo de Niebla

UBICACIÓN

Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile