Retrato familiar

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. Composición en base a cuerpo completo de cinco figuras (tres adultas y dos infantiles). Todos en posición de frente hacia la cámara, al centro de la imagen y en primer plano. Cuatro de ellos están de pie alrededor de una figura central sedente. De izquierda a derecha: Figura infantil masculina de cabello claro, liso, corto y peinado hacia la izquierda. Viste una chaqueta negra con tres botones a la vista y delgadas líneas verticales de tono claro. Bajo esta, shorts de la misma tela, con cintura alta, hasta la mitad del torso y suspensores. Bajo esto, una camisa blanca con dos botones a la vista. En los pies, zapatos oscuros sin calcetines. Figura adulta femenina, de cabello oscuro, corto y rizado. Lleva una estola de piel negra con tres botones en frente y bajo esta, una chaqueta de tono claro y blusa blanca. La figura central es una figura femenina adulta de avanzada edad. Tiene el cabello canoso, partido al medio y atado en la parte trasera de la cabeza. Viste completamente de negro, con un cárdigan tejido con tres botones a la vista, un a falda larga hasta el suelo y zapatos negros. Bajo el cárdigan, se observa otra prenda negra. Tiene las manos cruzadas en su regazo y se encuentra en una silla de madera. Figura infantil masculina de cabello liso, claro y peinado hacia la izquierda. Tiene la cara redonda. Viste igual que la primera figura infantil, pero además lleva un pañuelo blanco en el bolsillo de la chaqueta. Figura adulta masculina, de cabello corto, liso, oscuro y peinado hacia atrás. Mirada hacia el suelo. Viste un traje de chaqueta, pantalón y chaleco de tela gris claro con líneas verticales claras. En la chaqueta, dos botones a la vista y un pañuelo blanco el bolsillo del pecho. En el chaleco, un botón a la vista. Bajo este, una camisa blanca y corbata de tono gris claro con estampados geométricos blancos. En los pies, zapatos negros. Las figuras se encuentran al exterior de un inmueble, sobre suelo de tierra. En el fondo de la imagen se observa una reja de madera y los muros exteriores de un inmueble, incluyendo una puerta entreabierta al centro de la imagen y parte de una ventana al extremo derecho. Hacia la izquierda de la imagen, se observa el techo de tejuelas del inmueble y sobre este, el cielo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo de Sitio Castillo de Niebla

UBICACIÓN

Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile