



## Retrato grupal

Fotografías

### CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

### DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base un grupo de nueve figuras, tres adultas femeninas, una adulta masculina y cinco infantiles. Todos ubicados al centro de la imagen, sedentes y en primer plano. Las figuras están dispuestas en tres hileras. Primera fila de izquierda a derecha: Figura infantil en posición de frente hacia la cámara con el rostro ligeramente girado hacia la derecha. Viste un bonete de bebé blanco con puntas a ambos lados de la cabeza. Viste una prenda de tono claro, con mangas largas y largo hasta la rodilla. En los pies, botitas de bebé. La segunda es una figura infantil femenina. Tiene el cabello corto y oscuro y lleva un lazo de tono claro en la parte superior de la cabeza. Viste una prenda de tono claro, con mangas largas y de largo hasta las canillas. En los pies, soquetes blancos y zapatos negros. Segunda fila de izquierda a derecha: La primera es una figura infantil femenina, de pie y en posición de frente hacia la cámara. El brazo derecho de esta figura se rodea a la segunda figura. Tiene el cabello corto hasta arriba de la mandíbula, oscuro y rizado. Viste u suéter de tono

medio y mangas largas sobre una falda de largo hasta la rodilla con estampado cuadrillé, también en tonos medios. En los pies, zapatos y soquetes blancos. La segunda es una figura infantil femenina, en posición de frente a la cámara. Abraza con su brazo derecho a la primera figura. Viste un suéter de tono claro con líneas horizontales oscuras y una falda de estampado cuadrillé (igual a la de la figura anterior) y de largo hasta la mitad de los muslos. En los pies, soquetes blancos y zapatos oscuros. La tercera es una figura adulta femenina, en posición de frente hacia la cámara y ligeramente inclinada hacia la derecha. Tiene el cabello oscuro y rizado, largo hasta la mandíbula. Viste una prenda de tono claro con cuello en V y de largo hasta la rodilla. En sus pies, zapatos de tono claro con detalles oscuros. La figura sostiene sobre su regazo a la primera figura de la primera fila. La cuarta es una figura adulta femenina, en posición de frente hacia la cámara y las manos cruzadas en su regazo. Tiene el cabello liso, oscuro, partido en medio y atado en la parte trasera de la cabeza. Ocupa anteojos de forma redonda y con delgados marcos metálicos. Viste una chaqueta sobre una blusa con un moño atado al cuello y una falda larga hasta la mitad de las pantorrillas. Todas las prendas son negras. En las piernas, medias y zapatos negros. La quinta es una figura femenina en posición tres cuartos hacia la derecha con la cabeza girada hacia la cámara. Tiene el cabello oscuro, rizado, partido a un lado y largo hasta debajo de la mandíbula. Viste un traje falda de largo hasta la rodilla y tono negro. Bajo la chaqueta se observa una prenda oscura de cuello redondo. En las piernas, medias claras y zapatos negros. Sobre su regazo sostiene a la segunda figura de la primera fila. La sexta es una figura adulta masculina, en posición de frente hacia la cámara, con las piernas levemente giradas hacia la derecha. Tiene el cabello liso y oscuro, peinado hacia atrás. Viste un traje negro sobre una camisa de tono claro y zapatos negros. En su mano izquierda, un cigarro encendido. Tercera fila: Compuesta por una figura infantil masculina en posición de frente hacia la cámara. Tiene el cabello oscuro, liso y corto, partido a la derecha y peinado hacia la izquierda. Viste una chaqueta oscura sobre una prenda estampada en tonos medios. Las figuras se encuentran en un ambiente exterior, sobre suelo de tierra. Tras ellos, rejas de madera. Tras las rejas se pueden observar dos inmuebles de madera, algunas ramas y el cielo

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

## **UBICACIÓN**

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)