



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de una misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de figura femenina sedente, en posición levemente girada hacia la derecha, con rostro en igual dirección y mirada hacia el frente. Esta ubicada al centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro y ondulado en melena justo por debajo de los hombros, peinada hacia el lado con un broche. Viste blusa en tono claro con tres botones visibles por el frente, de manga corta y levemente levantada en la unión con el canesú. En el fondo un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de figura femenina sedente, en posición tres cuartos hacia la derecha, con rostro levemente girada hacia la izquierda y mirada en igual dirección que el rostro. Esta ubicada al

centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro y ondulado en melena justo por debajo de los hombros, peinada hacia el lado con un broche. Viste blusa en tono claro con tres botones visibles por el frente, de manga corta y levemente levantada en la unión con el canesú. En el fondo un telón liso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)