



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de la misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a torso de figura femenina, en posición tres cuartos (casi perfil) hacia la izquierda, con rostro y mirada en igual dirección. Está ubicada al centro de la imagen en primer plano. Cabello oscuro, ondulado, con partidura hacia un lado, peinado en melena abundante hasta los hombros. Lleva vestido en tono claro, con escote corazón (no muy pronunciado), manga corta con adorno de velos, similares a pétalos, alrededor. Tiene el canesú con adorno de tela recogida y a la altura de la cintura, usa cinta en el mismo tono. Ocupa labial en tono oscuro y una vuelta de collar de perlas alrededor de su cuello. Sonríe mostrando los dientes. En el fondo un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de figura femenina, en posición tres cuartos hacia la izquierda, con rostro y

mirada en igual dirección. Está ubicada al centro de la imagen en primer plano. Cabello oscuro, ondulado, con partidura hacia un lado, peinado en melena abundante hasta los hombros. Lleva vestido en tono claro, con escote corazón (no muy pronunciado), manga corta con adorno de velos, similares a pétalos, alrededor. Tiene el canesú con adorno de tela recogida y a la altura de la cintura, usa cinta en el mismo tono. Ocupa labial en tono oscuro y una vuelta de collar de perlas alrededor de su cuello. En el fondo un telón liso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)