



Dos retratos de una pareja

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de las mismas personas. De arriba a abajo: Fotografía 1: Composición de formato horizontal en base a busto de dos figuras, ubicadas al centro de la imagen, en primer plano. De izquierda a derecha: Figura femenina en posición levemente girada hacia la izquierda con rostro y mirada de frente. Cabello oscuro, en peinado levantado y ondulado por los lados con sendos broches adornados. Viste prenda en tono claro y liso, de cuello en V y con adorno bordado en el canesú por el centro y en el lado derecho. Usa labial. Esboza una sonrisa. Figura masculina en posición tres cuartos hacia la izquierda con rostro girado hacia el frente y mirada hacia la cámara. Cabello corto, oscuro y peinado hacia atrás. Viste camisa blanca, corbata con diseño contrastado y chaqueta en tono gris con delgadas líneas verticales. Lleva adorno pequeño en la solapa. Esboza una sonrisa. En el fondo un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato horizontal en base a medio cuerpo de dos figuras, ubicadas al centro de la imagen, en primer plano. De izquierda a derecha: Figura femenina en posición levemente girada hacia la izquierda con rostro y mirada en igual dirección. Cabello oscuro, en peinado levantado y ondulado por los lados con sendos broches adornados. Viste prenda en tono claro y liso, de cuello en V, manga corta y con adorno bordado en el canesú por el centro y en el lado derecho. Usa labial. Esboza una sonrisa mostrando los dientes. Figura masculina en posición tres cuartos hacia la izquierda con rostro y mirada en igual dirección. Cabello corto, oscuro y peinado hacia atrás. Viste camisa blanca, corbata con diseño contrastado y chaqueta en tono gris con delgadas líneas verticales. Lleva adorno pequeño en la solapa. Esboza una sonrisa. En el fondo un telón liso. La segunda fotografía presenta un retoque a nivel de la emulsión lo que se traduce en un rostro con menos imperfecciones.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)