



Retrato grupal

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a cuerpo completo de seis figuras posando para una fotografía. Están ubicadas al centro de la imagen, en dos planos. De izquierda a derecha. Primer plano. Figura femenina juvenil sedente sobre sillón de tres cuerpos con apoyabrazos tapizado, en posición de frente hacia la cámara. Cabello oscuro, ondulado, en melena peinada hacia el lado de largo hasta los hombros. Lleva vestido en tono claro, manga larga, cuello en angulo, con lazo en la cintura y de largo hasta la rodilla. En sus pies, usa zapatos cerrados con cordones en tono oscuro. Usa pendientes redondos de color blanco. Esboza una sonrisa mostrando los dientes. Tiene las uñas de sus manos pintadas en un tono oscuro. Figura femenina adulta sedente sobre el mismo sillón anterior, en posición de frente hacia la cámara. Cabello oscuro, ondulado, en melena hasta los hombros. Viste blusa de manga larga, con tres botones a la vista por el frente y falda hasta la rodilla, ambas en tono oscuro. En sus pies, zapatos cerrados en tono oscuro. Figura femenina juvenil sedente sobre el mismo sillón anterior, en posición de frente hacia la cámara. Cabello oscuro, ondulado, en melena con partidura en el medio y de largo hasta los hombros. Lleva vestido en tono claro con estampado, manga corta, cuello redondo y de largo hasta la rodilla. En sus pies, usa sandalias en tono claro. Usa pendientes de argolla. Tiene sus brazos cruzados a la altura del vientre. Su codo izquierdo está apoyado en el apoyabrazos del mueble de asiento. Segundo plano. Figura masculina de pie, en posición de frente a la cámara. Cabello corto, oscuro. Usa bigote. Viste camisa blanca, corbata y traje en tono oscuro. Figura femenina de pie, en posición de frente hacia la cámara. Cabello oscuro, ondulado, en melena hasta los hombros con adorno por el lado. Lleva prenda en tono claro con lunares oscuros, manga corta, cuello en V. Usa pendientes redondos, uno en tono claro. Sonríe mostrando los dientes. Figura masculina de pie, en posición tres cuartos hacia la izquierda con mirada hacia el frente. Cabello corto, oscuro. Usa bigote. Viste camisa blanca, corbata oscura y traje en tono gris oscuro con líneas verticales en tono levemente mas claro. Las figuras se encuentran en una habitación con piso de madera. En el fondo un telón liso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)