Retrato familiar

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a torso de un grupo de cuatro figuras, una adulta femenina y tres infantiles. Todos de pie, ubicados al centro de la imagen, en posición de frente hacia la cámara, en primer plano. De izquierda a derecha: La primera es una figura infantil masculina. Tiene el cabello oscuro y corto. En su rostro se observan pecas. Sonríe dejando ver los dientes delanteros. Tiene los ojos claros. Viste una casaca de tono medio, abotonada en frente, con cinco botones a la vista. Bajo la casaca, pantalones rayados de tono medio. La segunda es una figura adulta femenina. Tiene el cabello oscuro y rizado. Largo hasta los hombros y peinado hacia la izquierda. Se observa maquillaje en los ojos y un labial oscuro en los labios. Sonríe con la boca abierta dejando entrever sus dientes. Tiene los ojos claros. Lleva pendientes de cuentas esféricas claras y un collar de tres vueltas formado por las mimas cuentas. Viste una blusa de manga corta, cuello cuadrado y vuelos alrededor del

cuello. La blusa es de tono medio con un estampado floral de tono claro con contornos detono oscuro. En el tren inferior, una prenda de tono oscuro. Con sus manos sostiene a la tercera figura, que se encuentra en frente. En su muñeca derecha, un brazalete metálico con forma de mariposa. En su muñeca izquierda, un brazalete metálico con cuentas oscuras. En el dedo anular de la mano izquierda, una argolla metálica. En las uñas, esmalte de tono oscuro. La tercera es una figura infantil de cuerpo entero. Se encuentra apoyada en la figura adulta femenina, de pie sobre una mesa cubierta con un mantel blanco de bolillo, y con la cabeza y mirada giradas en tres cuartos hacia la derecha. Tiene el cabello corto y oscuro. Lleva un vestido de tono claro, corto, con cuello bebé, mangas globo y encaje en el busto. En los pies, zapatos oscuros. La cuarta es una figura infantil femenina. Tiene el cabello liso, oscuro, largo hasta los hombros, peinado hacia atrás y atado con un lazo blanco. Su cabeza está ligeramente inclinada a la derecha y sonríe con la boca cerrada. Lleva un vestido blanco, con cuello redondo, mangas globo y recogido en la cintura. La prenda tiene un detalle de bordados oscuros alrededor del cuello, culminando con un bordado mayor al centro del pecho. La figura tiene ambas manos juntas, apoyadas sobre la mesa. En el fondo, un telón liso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo de Sitio Castillo de Niebla

UBICACIÓN

Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile