



Retrato familiar en el campo

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a un grupo de siete figuras, todas sedentes. Las figuras están dispuestas en dos hileras, ubicadas al centro de la imagen, en primer plano. Primera fila de izquierda a derecha: Figura infantil femenina, de pie en posición de frente hacia la cámara. Tiene el cabello oscuro, corto hasta la altura de la mandíbula y peinado hacia la izquierda, donde se ata con un lazo de tono claro. Lleva un vestido de tono oscuro con dos botones en la cintura sobre una blusa blanca con detalles de líneas oscuras en el cuello y las mangas. En los pies, sandalias blancas. La segunda es una figura infantil femenina, sedente, en posición de frente hacia la cámara con ambas manos entrelazadas sobre su regazo. Viste de igual manera que la figura anterior. La tercera es una figura infantil masculina sedente, de frente hacia la cámara. Su mano izquierda se encuentra sobre una rodilla mientras que la otra está posada sobre una figura animal de pie frente a él y que mira hacia la cámara. Tiene el cabello oscuro, corto y peinado hacia la izquierda. Viste un sweater tejido sin

mangas de tono claro sobre una camisa blanca de mangas largas. En el tren inferior, shorts de tono oscuro con líneas en un tono claro. En los pies, zapatos oscuros. Estas tres figuras corresponden a Marina, Nancy y Jorge Provoste. Segunda fila: Figura femenina adulta sedente, en posición tres cuartos hacia la derecha, con el rostro y mirada hacia la cámara. La figura tiene las manos juntas con los antebrazos apoyados sobre una estructura de madera. Tiene el cabello oscuro y rizado, largo hasta la altura de los hombros. Viste una prenda blanca con mangas largas y dos botones oscuros. La segunda es una figura femenina adulta sedente, en posición tres cuartos hacia la derecha con el torso y cabeza girados hacia la cámara. Tiene sus brazos alrededor de la primera figura infantil. Tiene el cabello oscuro, rizado, tomado a los lados de la cabeza y suelto hasta un poco más debajo de los hombros. Viste una blusa blanca con mangas globo, y lazo en el cuello y detalles de bordado en el pecho sobre una falda de tono oscuro hasta las rodillas. En los pies, zapatos de tono medio. Se presume que esta figura es Corina Muñoz. La tercera figura es una femenina adulta, sedente en posición de frente hacia la cámara. Tiene el cabello rizado, oscuro, partido hacia la izquierda y largo hasta la altura de los hombros. Viste una prenda oscura abotonada en frente. La última es una figura femenina adulta. Se encuentra sedente en posición tres cuartos hacia la izquierda, con su mano derecha posada sobre el hombro de la figura anterior y la izquierda en el pecho. Tiene el cabello oscuro y rizado, con una flor blanca en la sien. Viste una prenda blanca de mangas largas. Las figuras se encuentran en exterior, sobre unas estructuras de madera posadas en tierra con vegetación. En el extremo derecho se observa un sendero delimitado por pequeñas bordes sólidos. En el fondo, un cerco de madera y tras este, vegetación.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)