# Retrato familiar en el campo

Fotografías

### CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

### DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a un grupo de once figuras, todas de pie, siete adultas (dos masculinas y cinco femeninas) y cuatro figuras infantiles (una masculina y tres femeninas). Las figuras están dispuestas en una hilera, ubicadas al centro de la imagen, en primer plano, sobre un puente de madera adosado a un camino de tierra. La imagen está tomada desde una altura mayor que la de los retratados, por lo que se puede inferir que el camino asciende hacia el fotógrafo. Apariencia de las figuras de izquierda a derecha: La primera es una figura adulta femenina, en posición tres cuartos hacia la derecha, con la cabeza y mirada giradas hacia la cámara. Tiene el cabello oscuro, ondulado y largo por debajo de los hombros, con un accesorio de tono claro cerca de la frente. Lleva un cárdigan de tono medio sobre los hombros, con líneas horizontales te de tono oscuro. Bajo éste, un delantal de tono claro. Se observa una prenda negra bajo el delantal. La segunda es una figura adulta masculina, de frente hacia la cámara. Viste pantalones de tono gris

oscuro, chaqueta abierta de un tono gris ligeramente más claro que los pantalones y chaleco de tono oscuro, casi negro con dos botones claros a la vista. Bajo el chaleco, una camisa blanca. En los pies, zapatos oscuros. La tercera es una figura adulta femenina, de frente a la cámara. Su brazo derecho está entrelazado con el de la figura anterior. Tiene el cabello oscuro, ondulado y atado a la parte posterior de la cabeza. Viste una chaqueta de tono claro sobre los hombros. Bajo esta una blusa de tono claro con cinco botones a la vista y una falda de tono medio. En los pies, sandalias de tono claro. La cuarta es una figura infantil femenina, en posición de frente hacia la cámara. Tiene el cabello oscuro, ondulado y corto hasta la altura de la mandíbula. Lleva un lazo de tono claro atado a modo de cintillo en la cabeza. Lleva un delantal de tono claro sobre una prenda de tono claro, con mangas globo. En los pies, sandalias oscuras sobre calcetines de tono claro. La quinta es una figura infantil femenina. Se encuentra en posición de frente a la cámara con su brazo izquierdo sobre los hombros de la figura anterior. Es probable que ambas figuras correspondan a Marina y Nancy Provoste. Tiene el cabello oscuro, liso y corto hasta la altura de la mandíbula, atado con un lazo de tono claro. Viste de igual forma que la primera figura. La sexta es una figura adulta femenina, en posición tres cuartos hacia la izquierda, con la cabeza girada hacia la cámara. Su mano izquierda se encuentran posadas sobre los hombros de ambas figuras infantiles. Alrededor de la muñeca se observa un reloj y en el dedo anular, un anillo. Tiene el cabello ondulado, corto y oscuro. Lleva sobre los hombros una prenda de tono oscuro con estampado cuadrillé. Bajo esta, un vestido y zapatos de tono medio. En el cuello, un collar de dos hileras de cuentas blancas. La séptima es una figura adulta femenina, en posición de perfil haca la izquierda, con su brazo derecho alrededor del cuello de la figura anterior. Lleva un vestido de tono oscuro. Sobre el vestido, un prendedor de tono claro. En su muñeca izquierda, un reloj. En los pies, zapatos en dos tonos. La octava es una figura infantil masculina. Se encuentra en posición de frente hacia la cámara, con su mano derecha dentro de un bolsillo y la izquierda en su cintura. Tiene el cabello corto y oscuro, ocupa un gorro oscuro y tejido. Viste una camisa de tono claro y manga corta sobre pantalones de tono medio y zapatos oscuros. La novena es una figura infantil femenina, de frente a la cámara. Tiene el cabello oscuro, ondulado y largo hasta la altura de la mandíbula. Viste un cárdigan de tono oscuro sobre una prenda de tono claro. Por debajo de esta prenda sobresale el cuello de una prenda de tono medio. En los pies, sandalias de tono medio. La décima es una figura adulta masculina,

## FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

## INSTITUCIÓN

Museo de Sitio Castillo de Niebla

## UBICACIÓN

Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile