



Retrato familiar junto a un bote

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a un grupo de trece figuras, cuatro adultas (una masculina y tres femeninas) y nueve figuras infantiles. Las figuras están ubicadas al centro de la imagen, en primer plano, sobre un bote en una playa de piedras. De izquierda a derecha: Figura infantil masculina sedente en posición tres cuartos hacia la izquierda, con el torso y cabeza en perfil hacia la izquierda. Viste un gorro y bañador en tono claro. Esta figura se encuentra en el extremo izquierdo del bote, alejado del grupo. Las segunda, tercera, cuarta y quinta son figuras infantiles masculinas. Todas tienen el cabello corto. Las segunda, cuarta y quinta figuras se encuentran de pie dentro del bote, en posición de frente hacia la cámara. Todas visten bañadores de tono oscuro. La tercera figura se encuentra sedente dentro del bote, con el cuerpo de frente hacia la cámara y la cabeza en perfil hacia la izquierda y ambas manos apoyadas en el borde del bote. Viste un bañador de tono claro. La sexta

es una figura infantil femenina de frente hacia la cámara y sedente en el borde más lejano del bote. Tiene el cabello oscuro y rizado de largo hasta la mandíbula. Tiene el torso desnudo y viste una prenda de tono claro desde la altura de la cintura. La séptima es una figura adulta femenina, sedente en el borde del bote, en posición tres cuartos hacia la izquierda, con la cabeza y mirada rotadas hacia la cámara. Tiene el cabello oscuro y ondulado, tomado en la parte superior de la cabeza y largo hasta los hombros. Sonríe. Viste una blusa de tono claro y mangas globo con pantalones anchos de tono oscuro con una línea de tono claro y dos botones en el costado. Lleva sandalias de tono claro. La octava es una figura infantil femenina de frente hacia la cámara y sedente en el borde más lejano del bote. Tiene el cabello oscuro y rizado de largo hasta la mandíbula. Lleva un accesorio de tono claro prendido en el cabello y viste una prenda de tono claro con mangas globo. La prenda es de tono claro con líneas de tono oscuro y el cuello es de tela lisa de tono oscuro. Las novena y décima figuras son infantiles femeninas. Ambas tienen el cabello oscuro, liso y corto, atado con grandes lazos blancos. La novena figura se encuentra sedente en el bote trasero del bote, mientras que la décima se encuentra sedente sobre la onceava figura. Esta es una adulta femenina, sedente en el borde del bote, en posición tres cuartos hacia la izquierda y con la cabeza inclinada y la mirada hacia la novena figura posada sobre su regazo. La figura tiene el cabello oscuro y rizado hasta la altura de los hombros. Viste una blusa de tono claro y pantalones oscuros. Sólo se le observa un pie, desnudo. La doceava es una figura adulta femenina, sedente sobre el extremo derecho del bote. Se encuentra en posición tres cuartos hacia la izquierda, con la cabeza y mirada giradas hacia la cámara. Tiene sus piernas levantadas en el aire. Tiene el oscuro y rizado, corto hasta la altura de los hombros. Lleva un vestido de largo hasta la rodilla, con mangas cortas y abotonado en frente. La prenda es de tono claro y lleva un cinturón de tono oscuro. La figura tiene los pies descalzos. La última es una figura adulta masculina. Se encuentra de pie junto al extremo derecho del bote, en posición tres cuartos hacia la izquierda y con la cabeza y mirada giradas hacia la cámara. Tiene ambos brazos cruzados a la altura del pecho. Tiene el cabello oscuro y corto. Viste una camisa de tono claro, con las mangas dobladas sobre los codos, y pantalones anchos de tono claro. En los pies, zapatos oscuros. El bote se encuentra sobre la orilla de una extensión de agua y una playa de piedras. En el fondo bañistas y edificios, cerros y el cielo despejado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)