



Retrato familiar junto a un automóvil

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a un grupo de cuatro figuras, una adulta masculina y tres infantiles, dos de ellas femeninas y una masculina. Las figuras están ubicadas al centro de la imagen, en primer plano, junto a un vehículo. De izquierda a derecha: La primera es una figura infantil masculina. Se encuentra en posición sedente sobre la rueda izquierda de un vehículo. Sus piernas se encuentran en posición tres cuartos hacia la izquierda, con el torso, cabeza y mirada girados hacia la cámara. Tiene el cabello corto, oscuro y liso, partido a la derecha. Viste un traje de tono oscuro de tela gruesa. La chaqueta está cerrada con dos botones. Bajo la chaqueta, una bufanda tejida. En su solapa izquierda, un accesorio pequeño (presumiblemente un prendedor) de tono claro y forma circular. Es de un tono oscuro intercalado con un tono más claro. En los pies lleva calcetines de tono medio y zapatos de tono oscuro. La segunda es una figura infantil femenina. Está ubicada al centro de la imagen, de pie, en posición de frente hacia la cámara y frente al lado izquierdo del vehículo. Tiene el cabello oscuro y

liso, trenzado a ambos lados y atado con lazos de tono claro. Viste un delantal con dos bolsillos y pechera, de estampado cuadrillé y con un detalle de tela lisa en el cuello y el borde inferior de la falda. Bajo el delantal viste un suéter de tono oscuro con tres franjas blancas que cruzan el pecho a la altura de los hombros. En los pies lleva calcetines de tono medio y zapatos de tono oscuro. La tercera corresponde a otra figura infantil femenina. Se encuentra de pie junto a la figura anterior, en el centro de la imagen y de frente a la cámara. La figura tiene la cabeza gacha, pero con la vista levantada hacia la cámara. Tiene la boca abierta. Tiene el cabello oscuro y liso. Partido en el centro, trenzado a ambos lados y atado con lazos de tono claro. Viste un suéter de tono oscuro y cuello cerrado. Desde el centro del cuello hasta la parte superior del pecho, un detalle de siete líneas verticales de tono claro. Lleva una falda de tono claro con un estampado de figuras geométricas en un tono más oscuro. En los pies, zapatos y calcetines de tono claro. Hacia la derecha de la imagen, y de pie sobre el peldaño de la puerta izquierda del vehículo se encuentra la figura adulta masculina, en posición tres cuartos hacia la derecha con el torso y cabeza girados hacia la cámara. Lleva un sombrero de tono medio con una franja de tono oscuro. La figura viste un traje de tela gruesa y tono oscuro. Lleva la chaqueta abierta y tiene las manos dentro de los bolsillos del pantalón. Bajo la chaqueta, un suéter cuello V del mismo tono que el traje, con un detalle de tono más claro en el borde del cuello. Bajo este, una camisa de tono claro. Sobre los pies, zapatos de tono oscuro. Sobre su hombro izquierdo, lleva una prenda de tono claro doblada (se puede inferir que es un abrigo). El vehículo tras las figuras es de tono oscuro. Consta de una cabina sobre dos ruedas y un chasis con dos ruedas y tablas en la parte de atrás. Tanto las figuras como el vehículo se encuentran en la calle frente a un inmueble de madera. En el fondo, junto a la puerta del inmueble, se observa una figura adulta femenina, en posición tres cuartos hacia la derecha. Sostiene un objeto con ambas manos. Tiene el cabello oscuro hasta la altura de los hombros. Viste un suéter oscuro sobre una falda de tono claro. A la figura no se le alcanzan a observar los pies.

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1946

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)