



Retrato familiar

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a medio cuerpo de cuatro figuras sedentes. Tres de ellas son infantiles y una adulta. Todas las figuras se encuentran en posición de frente, al centro de la imagen y en primer plano. De izquierda a derecha: La primera figura es una figura infantil femenina. Está de frente a la cámara, pero mira hacia abajo con los ojos entrecerrados. Tiene el cabello oscuro, largo y liso. Lo lleva partido al medio y atado en dos moños con cintas de tono claro. Lleva un vestido de tono claro, con mangas globo y cuello redondo. En el pecho del vestido se observa un bordado de tono medio. Bajo el pecho, la prenda tiene una pretina (presumiblemente elasticada) que levemente ajusta la tela del ruedo al cuerpo. La segunda es una figura adulta, femenina. Tiene el cabello oscuro, rizado y peinado hacia atrás y a la izquierda. Lleva pendientes esféricos de tono claro y material brillante. En el cuello viste un collar con dos corridas de cuentas esféricas de tono claro. En su muñeca izquierda lleva un reloj y en el dedo medio de su mano izquierda, una argolla metálica. La figura tiene ambas manos sobre su regazo. Lleva un vestido de tono oscuro, con mangas largas y cuello redondo. La

prenda tiene una costura diagonal que va desde el cuello hasta la sisa derecha. A lo largo de esta costura se van formando pliegues en la tela del vestido. La figura mira hacia la cámara. La tercera figura es una figura infantil masculina. Tiene el cabello corto y oscuro, peinado hacia un lado. Viste un chaleco tejido sin mangas, de tono medio, sobre una camisa de tono claro y shorts de tono similar al chaleco. La figura se encuentra arrodillada sobre una almohada de tono claro y posa su mano izquierda sobre su muslo izquierdo. La figura mira hacia la derecha. La cuarta es una figura infantil femenina. Tiene el cabello oscuro y corto hasta la altura de la mandíbula. Lo lleva peinado hacia la derecha. Lleva un vestido abotonado en frente, de tono claro, con mangas globo y cuello de camisa. Sobre el torso del vestido se observan seis franjas horizontales en las que la tela de la prenda se encuentra levemente recogida. La figura lleva sobre el vestido un crucifijo metálico que cuelga de una cadena metálica alrededor de su cuello. La figura mira hacia la cámara y tiene ambas manos cruzadas sobre su regazo. Las figuras se encuentran sobre un banco de madera con respaldo. En el fondo, un telón liso de tono medio. Al extremo izquierdo de la imagen se puede observar una pared de madera atrás del telón.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)