



Retrato familiar

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a medio cuerpo de tres figuras dispuestas en dos filas. Todas las figuras se encuentran en posición de frente, al centro de la imagen y en primer plano. De izquierda a derecha: Primera fila: Esta fila está compuesta por dos figuras adultas, la primera femenina y la segunda masculina. Ambas sedentes. La primera figura tiene el cabello oscuro y peinado hacia atrás. Lleva pendientes metálicos y una gargantilla de cuentas esféricas de tono claro. Las cuentas son más grandes hacia el frente de la gargantilla y van disminuyendo de tamaño hacia atrás. La figura viste una prenda de tono oscuro con mangas largas y cuello en V. Sobre el pecho de la prenda, se observan bordados con motivos florales en tono claro. En el borde del cuello de la prenda, la figura lleva un prendedor del mismo tono que la gargantilla. La segunda figura tiene la cabeza girada en tres cuartos hacia la izquierda y no mira a la cámara. Tiene el cabello muy corto a los lados y más largo en la parte superior de la cabeza. El color del cabello es de tono medio y sobre la frente y las orejas

se observa cabello de tono más claro. En el rostro de a figura se observa una textura granulosa, particularmente en su mejilla izquierda. La figura viste una chaqueta de tono medio sobre una prenda tejida de cuello redondo y tono oscuro. Sobre el cuello sobresale un cuello de camisa con estampado cuadrillé en dos tonos y una corbata con motivos geométricos en dos tonos. En el bolsillo de la chaqueta lleva un pañuelo de tono claro y sobre su solapa izquierda un prendedor de forma circular atravesada por una figura rectangular. El prendedor es de tonos claros. La segunda fila está compuesta por una figura infantil masculina. Se ubica de pie en medio de las dos figuras adultas. Esta figura tiene el cabello corto, liso y oscuro. Viste una chaqueta sobre una camisa de estampado cuadrillé (igual a la camisa de la figura masculina), con un botón a la altura del pecho. Bajo la camisa, se observa una prenda tejida de tono medio, con cuello redondo y una franja oscura en el borde del cuello. En el fondo, un telón liso de tono medio.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)